МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17»

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

**ПРОЕКТ «ПРОФЕССИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ - ВЕДУЩИЙ»**

Выполнила: воспитатель

1 квалификационной категории

Швецова О. П.

Июнь 2023 г.

Педагогический проект «Профессии телевидения - ведущий» для реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения общего типа.

Тип проекта: исследовательско – творческий.

Руководитель проекта: воспитатель 1 квалификационной категории Швецова Ольга Петровна.

Сроки реализации проекта: краткосрочный (1 неделя).

Участники проекта: дети старшей и подготовительной к школе групп, воспитатель, музыкальный руководитель, ведущая телевидения Соловьева С. В.

**Пояснительная записка.** Наверное, все педагоги знают, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта?

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми.

Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у детей положительные эмоции, радостное удивление, желание творить.

Современное образование предлагает разнообразные методы, средства, формы образования и развития детей. Наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволили мне сделать вывод, что старшие дошкольники обладают большим количеством знаний и неиссякаемой фантазией.

Дети, принимая на себя роли телеведущих, журналистов, участников передач, имеют высокую степень коммуникативной мотивации. Педагоги и родители, в ходе реализации программы, выступают лишь в роли консультантов, режиссеров, операторов, монтажеров, соведущих.

**Актуальность проекта.** В настоящее время дети много знают о профессиях врача, продавца, учителя, водителя, то есть с которыми чаще сталкиваются в повседневной жизни. И почти ничего не знают о труде работников телевидения – ведущих, корреспондентов, операторов, режиссеров, актеров.

**Цель проекта**: воспитание интереса к телевидению и к профессиональной деятельности людей, работающих на телевидении.

**Задачи проекта:**

1. Учить называть профессии по месту работы или роду занятия.

2. Обогатить словарь профессиональными терминами.

3. Активизировать использование в речи названий профессий работников телевидения.

4. Учить организовывать игровое пространство.

5. Формировать связную речь, умение формулировать ответы на заданные вопросы полными предложениями, правильно использовать в речи грамматические формы.

6. Развивать эмоциональность и выразительность речи, речевой этикет, артистические способности.

7. Развивать познавательную активность и творческие способности.

8. Развивать навыки сотрудничества в общении со сверстниками и взрослыми.

**Практическая значимость проекта:** играя в телевизионные игры, дети раскрепощаются, представляя себя артистами, журналистами, телеведущими, режиссерами, операторами развиваются их творческие способности, монологическая и диалогическая речь, обогащается словарный запас. Тем более, что для развития личности ребенка в современном обществе очень важно быть социально адаптированным, раскрепощенным в общении, уметь отстаивать свою позицию.

**Ожидаемые результаты:**

* Реализация проекта позволит повысить уровень развития социально - коммутативных компетенций детей старшего дошкольного возраста.
* Дошкольники смогут легко вступать в контакт с участниками образовательных отношений (взрослыми и сверстниками), проявлять отзывчивость, оказывать действенную взаимопомощь и способность обращаться и принимать помощь взрослого и сверстников.
* У воспитанников будет сформировано умение брать на себя роль организаторов взаимодействия, предлагать темы, распределять работу, роли, проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения, уступать, убеждать, стремится к получению информации в процессе взаимодействия.
* Участвуя в реализации проекта, старшие дошкольники реализуют свои скрытые возможности, повысится уровень самооценки, самостоятельности, самоконтроля.

**Принципы проекта:**

* личностно - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и воспитанников (содействие и сотрудничество всех участников образовательного процесса);
* поддержки и сохранения уникальности и самоценности детства (ориентация педагога на индивидуальные особенности ребенка);
* поддержки инициативы детей через опору на личностный тип отношения к сверстнику (Личностный тип отношения подразумевает высокий интерес, сопереживания успехам и неудачам сверстника, формирование чувства принадлежности группе сверстников, общности с другими. Использование игры - как наиболее привлекательного и эффективного средства формирования чувствительности к сверстнику. От игры - к реальному взаимодействию и образу реального сверстника).

**Методы проекта:**

* Традиционные: игровые, словесные, наглядные, практические
* Интерактивные: кластер – свободное и открытое мышление по поводу любой темы, метод погружения – погружение в профессию или тематическое погружение.

**Материально – технические ресурсы:** ноутбук, экран, видеокамера, микрофон с логотипом, декорации, проектор, эмблема телеканала.

Этапы реализации проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность детей | Деятельность педагога |
| Подготовительный этап | Беседа и просмотр презентации о профессиях телевидения.  Отгадывание загадок.  Изготовление атрибутов к сюжетно – ролевой игре.  Придумывание и изготовление эмблемы нашего детского телевидения.  Конструирование из ЛЕГО «Наши телебашни».  Телевидение в картинках – рисование и раскрашивание. | Представление идеи и замысла.  Изучение программ, подбор пособий, методических разработок, художественной литературы  Фото-видео аппаратура, оснащение студии |
| Практический этап |     Встреча с ведущей телевидения Соловьевой С. В.  Сюжет «Прогноз погоды»     Сюжет «Новости с кухни»     Репортаж «Новости от музыкального руководителя»     Интервью с заведующей | Подготовка  Изготовление атрибутов  Съемка  Монтаж  Озвучивание. |
| Заключительный этап | Презентация и видеофильм «Мы – ведущие программ!» | Консультации для родителей «Телевидение и дети» и презентации «Мы – ведущие программ!» |

**Список используемой литературы:**

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез. - 2008.

2. Т. Шорыгина «Беседы о телевидении» Издательство «Сфера» 2016 г.

3. Интернет ресурсы: МААМ.ru, Образовательная социальная сеть nsportal.ru\

**Эффективность реализации проекта.**

* Сформировались представления детей о телевидении, как информационном пространстве; о профессиях людей, работающих на телевидении.
* Возрос познавательный интерес к детским передачам.
* Усилился интерес к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
* Сформировались умения выступать в роли ведущего в детской передаче.
* Дети соблюдают правила рационального использования телевизора.
* Работа над проектом поспособствовала совершенствованию коммуникативных навыков, познавательных способностей детей, развитию высших психических функции, самостоятельности, инициативности, творческой активности.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Изготовление атрибутов для съемки и сюжетно – ролевых игр

 

Атрибуты готовы!!!



Рисование эмблемы нашего будущего телевидения



Победителя выбирали путем анонимного голосования.

Голосовали родители, педагоги и дети.

 



Наш победитель – Елистратова Аня. Название телевидения «САД – ТВ»



Съемка в разгаре

 



Встреча с телеведущей канала «Домашний» -

Соловьевой Светланой Владимировной



 

Оценка профессионалом нашей работы

 